

# VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

## décembre 2013

### Films documentaires :

- Philippe Descola (Gilles Le Malo, 2012) (entretien avec l'ethnologue Philippe Descola)
- Les Hommes du fer (Olivier Spiro, 2011) (documentaire historique sur l'essor et le déclin de la sidérurgie en France et en Allemagne)
- De Mémoires d'ouvriers (Gilles Perret, 2011) (les mutations industrielles, les effets de la mondialisation au 20<sup>ème</sup> siècle en Savoie)
- MuCEM, naissance d'un musée (Samuel Lajus, 2013) (sur la conception du MuCEM de Rudy Ricciotti)
- Architectures. 8 (Juliette Garcias, Stan Neumann, Richard Copans, 2011-2012) (sur le Centre National de la Danse, la Citadelle de Lille, la VitraHaus, la Cathédrale de Cologne, le centre social Pompeia, le Rolex Learning Center)
- Waste Land (Lucy Walker, 2012) (sur l'artiste brésilien Vik Muniz)
- Ai Weiwei : never sorry (Alison Klayman, 2011) (sur l'artiste et activiste chinois Ai Weiwei, de 2008 à 2011)
- Anne et Patrick Poirier : Vertiges / Vestiges (Gilles Coudert, 2011) (sur une exposition-installation des 2 artistes)
- Pierre Tal Coat : l'atelier ouvert (Michel Dieuzaide, 1983) (sur l'œuvre du peintre Pierre Tal Coat)
- Brian Eno : Music for Airports (1999) / In the Ocean (2000) (Franck Schaffer)
- John Cage : Je n'ai rien à dire et je le dis (Vivian Perlis, 1990) (sur l'artiste multidisciplinaire John Cage)
- Conférence sur rien (Jean-Jacques Palix, 2002) (lecture d'une conférence de 1949 de John Cage)
- Après un rêve (Louise Narboni, 2012) (film-danse dans la ville de Grenoble et de l'ENSA de R. Simounet)
- Anna Halprin : le souffle de la danse (Ruedi Gerber, 2009) (sur la chorégraphe américaine Anna Halprin)
- D'Arusha à Arusha (Christophe Gargot, 2008) (sur le Tribunal Pénal International et le génocide du Rwanda)
- 5 Caméras brisées (Enad Burnat, Guy Davidi, 2011) (écrit, réalisé et monté par un Palestinien et un Israélien. Le film est structuré en 5 chapitres autour de ces 5 caméras dont les destructions successives illustrent la montée de violence)
- Films de Malek Bensmail : (regards sur l'Algérie)
- Le Grand jeu (2004) / Des Vacances malgré tout (2000) / La Chine est encore loin (2008) / Aliénations (2004)

### Fictions – Films d'animation :

- Hugo Cabret (Martin Scorsese, 2011)
- Tabou (Miguel Gomes, 2012)
- Buena vista social club (Wim Wenders, 1999)
- Latcho Drom (Tony Gatlif, 1993)
- La Maison du diable (Robert Wise, 1963)
- Le Trou (Jacques Becker, 1960)
- Hunger (Steve McQueen, 2008)
- Urbanaia #1 : balades urbaines (Emmanuel Bellegarde, Nikki Schuster, Geoffrey Moneyron... [et al.], 2004-2012)
- Urbanaia # 2 : Fantastic cities (Laurent Gorgiard, Remo Rauscher, Hendrick Dussolier... [et al.], 1997-2012)